

DAVID MOINARD

ATELIER DELTA

Quand je suis invité à donner des conférences pour présenter mon métier dans des formations universitaires ou professionnelles, les étudiants me posent souvent la question de mon parcours : d'abord un DEUG de géographie, puis une licence et une maîtrise de sociologie, une formation libre en histoire de l'art et un DESS européen culture et tourisme. À l'époque, je suivais simplement mes envies sans voir le lien qui les unissait. C'est seulement a posteriori que j'ai remarqué à quel point ce que je fais aujourd'hui réunit absolument tous les sujets de ma formation universitaire !

D'abord chargé de production artistique puis responsable de la programmation artistique du département Arts Plastiques du **lieu unique**, Scène Nationale de Nantes, David Moinard devient en 2005, sous la direction de Jean Blaise, responsable de la programmation artistique d'**Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire** puis, en 2011, du **Voyage à Nantes**. Également commissaire d'expositions, il en a conçu plusieurs et plus particulièrement des expositions monographiques comme celles consacrées à Erwin Wurm en 2008, à Roman Signer en 2012, à Felice Varini en 2013, à Huang Yong Ping en 2014, à Tatzu Nishi en 2015, à Ange Leccia en 2016 et à Elsa Tomkowiak en 2018.

Il était de 2011 à 2018 membre du comité d'orientation artistique du **Palais de Tokyo**, centre de création contemporaine à Paris.

Régulièrement invité à partager son expérience dans le cadre de séminaires, rencontres professionnelles et universités en France et à l'étranger, David Moinard est à l'origine de l'Atelier Delta, agence d'ingénierie culturelle spécialisée dans la conception et la mise en œuvre de projets artistiques liés à des territoires et des géographies particulières.

À ce titre, il participe en tant que conseiller artistique à des projets d'aménagement du territoire pour des architectes, urbanistes ou paysagistes et travaille au commissariat et à la direction artistique de projets de création contemporaine, principalement dans l'espace public, comme *Le Partage des Eaux*, parcours pérenne inauguré l'été 2017 dans le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche et *Les Valleuses*, inauguré l'été 2018 à Varengeville-sur-Mer en Normandie. Il accompagne actuellement l'**Université Grenoble-Alpes** pour la direction artistique d'un projet rassemblant de nouvelles créations pérennes sur le campus, ainsi que la **Métropole Grenoble-Alpes** pour laquelle il propose un projet reliant les enjeux du dérèglement climatique à ceux de la création contemporaine.

Depuis 2018, il est médiateur de l'action *Nouveaux Commanditaires* pour la région Auvergne-Rhône-Alpes. Depuis 2022, il intervient de manière régulière auprès des étudiants de la nouvelle filière « Art en Situation » à l'**École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris**.

Mail > david@atelierdelta.eu

Tél. > +33 6 82 57 76 68