



DAVID MOINARD



14 rue Sanlecque 44000 Nantes / 06 82 57 76 68

david@atelierdelta.eu

Né le 27 septembre 1976 à Poitiers / 40 ans

CONSEIL ET DIRECTION ARTISTIQUE

Mars 2015_Août 2017 > Directeur Artistique du parcours pérenne *Le Partage des Eaux* pour le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche

Septembre 2015_Mai 2016 > Conseiller artistique pour l'édition d'un livre de **Huang Yong Ping** aux éditions Dilecta à l'occasion de **Monumenta**, Grand Palais, Paris

Octobre 2014_Février 2015 > Conseiller artistique pour une mission commanditée par le **Grand Lyon** pour la Vallée de la Chimie

Octobre 2013_Décembre 2014 > Directeur Artistique de la **Mission de Préfiguration d'un parcours artistique** pour le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche

Janvier_Novembre 2013 > Conseiller artistique pour une mission de prospective urbaine pour l'agence d'urbanisme d'Angers

Mai 2013 > Conseiller artistique et membre du comité de sélection de la manifestation **Genève Villes et Champs**, Suisse

Depuis Mai 2011 > Conseiller artistique de la manifestation **Sur le sentier des lauzes**, proposant des interventions d'artistes, éphémères ou pérennes, le long d'un sentier dans la Vallée de la Drobie, en Ardèche.

Instigateur du film *Éloge de l'Arbre* avec Gilles Clément, Francis Hallé, Éric Watt, Anne de Sterk.

Depuis septembre 2011 > Membre du comité d'orientation artistique du **Palais de Tokyo**, Paris, sur l'invitation de Jean de Loisy, directeur.

COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS

Juillet_Août 2015 > Commissaire de l'exposition *Solo Group Show*, exposition personnelle de l'artiste **Taturo Atzu** (alias Tatzu Nishi), **HAB Galerie**, Nantes. 74 000 visiteurs

Juin_Novembre 2014 > Commissaire de l'exposition *Les Mues*, exposition personnelle de l'artiste **Huang Yong Ping**, **HAB Galerie**, Nantes. 80 000 visiteurs

Juin_Septembre 2013 > Commissaire de l'exposition *Suite d'Éclats*, première rétrospective de l'artiste **Felice Varini**, **HAB Galerie**, Nantes. 40 000 visiteurs

Juin_Septembre 2012 > Commissaire de l'exposition personnelle de **Roman Signer**, **HAB Galerie**, Nantes. 30 000 visiteurs

Octobre 2007_Janvier 2008 > Commissaire de l'exposition rétrospective de **Erwin Wurm**, dans deux lieux de Nantes, le lieu unique et le **Hangar à Bananes**. 25 000 visiteurs

Octobre_Décembre 2005 > Commissaire de l'exposition *Contact*. Avec des œuvres et des créations des artistes **Wong-Hoy Cheong**, **Joost Conijn**, **Surasi Kusolwong**, **Erika Magdalinski**, **Raoul Marek**, **Bevis Martin** & **Charlie Youle**, **Anne de Sterk**, **Agnès Varda**, **Éric Watt**. 10 000 visiteurs

CONSULTATION

Depuis 2007 > Nombreuses interventions et conférences, intervenant annuel au Master 2 « Espace social, territoire, création artistique, action culturelle » de l'**Université de Lyon 2** et, entre autres, au **Pavillon du Palais de Tokyo**, à l'**UQAM**, université de Montréal, au festival **Kanal** de Bruxelles, à **Sciences-Po Rennes**, au festival de **Terni**, Italie, au festival **Oerol**, Pays-Bas, pour la ville de **Cape Town**, Afrique du Sud, etc.

Membre du jury de sélection des artistes en résidence à la **Fondation américaine Camargo**, Cassis.

Régulièrement appelé dans les jurys de diplômés en architecture, aux beaux-arts, ou de commissions de 1% artistique.

LE VOYAGE À NANTES 2011 > 2016

RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Depuis la création de la structure en janvier 2011, rassemblant l'Office de Tourisme de Nantes-Métropole, de grands équipements culturels et touristiques Nantais (dont le Château des Ducs de Bretagne et Les Machines de l'Île), et la manifestation **Estuaire**, dont l'objectif est de développer un ambitieux programme de création artistique et de tourisme culturel pour la métropole Nantes /Saint-Nazaire.
www.levoyageanantes.fr

Missions principales > Création d'un programme artistique, proposition et invitation d'artistes, rédaction des textes sur les artistes et les œuvres. Négociation des contrats, présentation des artistes et des œuvres auprès des élus, services de l'état, partenaires privés, associations, journalistes. Chargé des relations avec les institutions culturelles et artistiques partenaires ainsi qu'avec les grandes écoles partenaires. Représentation du directeur Jean Blaise pour l'accueil des délégations françaises et étrangères. Encadrement de l'équipe de production artistique, lien avec les équipes technique, communication, partenariat privé, relations publiques et administration. Réflexion sur les outils pédagogiques et formation. Responsable du budget de production artistique et recherche de partenariats culturels internationaux. Responsable des relations avec le ministère de la culture, de l'accueil des professionnels de la culture et des journalistes spécialisés.

2015 > Programmation des artistes **Taturo Atzu** (alias **Tatzu Nishi**), **Baptiste Debombourg**, **Aurélien Bory**, **Appelle moi Papa**

2014 > Programmation des artistes **Huang Yong Ping**, **Elsa Tomkowiak**, **Vincent Mauger**, **Antonin Faurel** et **Vivien Lejeune Durin**, **Sarah Fauguet** et **David Cousinard**

2013 > Programmation des artistes **Felice Varini**, **Isaac Cordal**, **Hehe**, **Lilian Bourgeat**, **Philippe Bretelle**, **Olivier Darné**, **Raumlaborberlin**, **Jocelyn Cottencin**

2012 > Programmation des artistes **Leandro Erlich**, **Roman Signer**, **Cécile Bart**, **Jean Jullien**, **Agnès Varda**, **Jocelyn Cottencin**, **Atelier Polyhèdre**

ESTUAIRE 2007 / 2009 / 2012

RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Estuaire Nantes <-> Saint-Nazaire est un projet qui s'est développé en trois éditions en 2007, 2009 et 2012, aboutissant à la création d'une collection permanente de 29 œuvres d'art contemporain à ciel ouvert.

Conçue par Jean Blaise, la manifestation s'est développée le long de la Loire, sur les 60 km séparant les deux villes. **Estuaire** a fait appel à de nombreux artistes de renommée internationale qui ont tous créé des œuvres in-situ.

Projet artistique à forte dimension territoriale, **Estuaire** a rencontré un large succès public, a fortement contribué à l'image culturelle de la Métropole Nantes/Saint-Nazaire, générant des retombées économiques et touristiques importantes.

Ainsi, **Estuaire** s'est vite imposé sur la scène internationale pour son caractère novateur aussi bien dans le domaine de la création artistique contemporaine que dans celui de l'aménagement du territoire.

www.estuaire.info

2012 > Programmation des artistes **Sarah Sze**, **Huang Yong Ping**, **Claude Lévêque**.

2010, 2011 > Dans le cadre d'**Estuaire**, programmation d'un ensemble d'œuvres pérennes au **Château du Pé**, ouvert en juin 2001, des artistes **EVA & ADELE**, **John Giorno** et **Ugo Rondinone**, **Bevis Martin** et **Charlie Youle**, **Sarah Fauguet** et **David Cousinard**, **Frédéric Dumond** et **Emmanuel Adely**, **Jean-François Moriceau** et **Petra Mrzyck**.

2009 > Programmation des artistes **Vincent Mauger**, **Roman Signer**, **Éric Watt**, **Céleste Boursier-Mougenot**, **Ange Leccia**, **Tadashi Kawamata**, **Tatzu Nishi**, **Stéphane Thidet**, **Atelier Van Lieshout**, **Quentin Faucompré**, **Gilles Clément**, **Anne de Sterk**.

Suivi de production artistique des œuvres de **Angela Bulloch** et **Rolf Julius** (programmation Virginie Pringuet), **Anthony Mc-Call** (programmation Sophie Legrandjacques).

2007 > Programmation des artistes **Ange Leccia**, **Tatzu Nishi**, **Bevis Martin & Charlie Youle**, **Honoré d'O**, **Alain Séchas**, **Erwin Wurm**, **Tadashi Kawamata**, **Franck Gérard**, **Felice Varini**.

Suivi de production artistique des œuvres de **Daniel Buren** et **Patrick Bouchain** (programmation Jean Blaise)

FORMATION PROFESSIONNELLE

Septembre 2005_Décembre 2010 > Responsable des arts plastiques au **lieu unique** et responsable de la programmation artistique de la manifestation **Estuaire**, en collaboration avec Virginie Pringuet.

Septembre 2001_Août 2005 > CDI au **lieu unique** en tant qu'assistant de la responsable des Arts Plastiques.

Chargé de production des expositions avec pour missions principales le suivi de production artistique des œuvres, la rédaction des communiqués et dossiers de presse, le suivi de communication, le suivi budgétaire, la rédaction des contrats d'artistes, la logistique d'accueil des artistes, l'organisation et la formation des équipes de médiation, le suivi d'édition des catalogues d'expositions.

Mars_Juin 2001 > CDD au **lieu unique** en tant qu'assistant de la responsable du festival **Le Livre et l'Art**, chargé des revues d'art, des livres d'artistes et du suivi de la scénographie.

Octobre 2000_Janvier 2001 > CDD au **lieu unique** en tant qu'assistant à la production de l'exposition personnelle de Hans Hemmert.

Avril_Août 2000 > stagiaire au **lieu unique**, scène nationale de Nantes. Chargé de l'organisation d'une nuit de performances à l'occasion du vernissage de l'exposition **Actif/Réactif**.

FORMATION UNIVERSITAIRE

1999_2000 > DESS Européen Culture et Tourisme à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

1998_1999 > Obtention du First Certificate in English de l'Université de Cambridge.

Diplôme de Gestion du Conservatoire National des Arts et Métiers de Toulouse.

Auditeur libre en Histoire de l'Art à l'Université de Toulouse.

1997_1998 > Service Volontaire Européen en Suède à Lättings, association proposant des activités artistiques à des chômeurs de longue durée. Expérience faisant l'objet d'un mémoire de maîtrise de sociologie à l'Université de Nantes. Sujet : *L'art, une thérapie sociale ?* Obtenue avec mention très-bien.

1996_1997 > Licence de sociologie à l'Université de Poitiers

1994_1996 > DEUG de géographie et de sociologie à l'Université de Poitiers

LANGUES

Anglais > courant / Allemand lu écrit et parlé

Suédois > quelques notions